

BEATRICE VON MOREAU

date de naissance 1974
taille 1,77 m
langues allemand (langue maternelle)
anglais (très bien)
français (courant)
italien (débutant)
dialectes allemands bavarois
talents particuliers permis de conduire, accordéon, jodler, ski alpine, planche à voile, ramer

éducation

Max-Reinhardt-Seminar Wien
Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique
FA Ludwigsburg
Impro-Acting-Entertainment Keith Johnstone
w.i.w. AKADEMIE Brandenburg Tom Stromberg Peter Zadek

cinéma

année	titre	rôle	réalisateur	production
2010	Hirschen	principal	George Inci	Inci Pictures
2010	Was sich der Mensch als Wahrheit schafft	principal	B.v.Moreau, A. Klug & G. Inci	Trutzfilm
2009/10	Baba <i>Int. Filmfestival Avanca 2011, Int. Filmfestival Bogotá 2011, Cape Winelands Filmfestival Cape Town 2012</i>	principal	George Inci	Inci Pictures Marokko
2008	Wetten?	principal	George Inci	Inci Pictures
2008	Making of E <i>Int.Frauenfilmfestival Dortmund 2009</i>	principal	M. Koenigs & B.v.Moreau	
2008	Die Brandner	principal	George Inci	Inci Pictures
2008	Elisabeth	principal	George Inci	Inci Pictures
2008	Das Haus am See	principal	George Inci	Inci Pictures

2008	La Paloma	principal	George Inci	Inci Pictures
2007	Vincero	principal	Yvette Ihlow-Gaedicke	YIG Productions
2002	Kontrast	principal	Ermin Hadic	Hadic
2002	Jetlag	secondaire	Nica Junker	HFF Potsdam
2002	Nach Daenemark	secondaire	Jens Grünhagen	Deprifilmproduktion
2001	Vollgas <i>Bratislava International, Max Ophüls Saarbrücken, Toronto, Diagonale, New Dehli, Graz, Karlary Vary</i>	secondaire	Sabine Derflinger	Prismafilm
2000	Bildwechsel/ Temptation <i>FilmKunst-Festival Ulm</i>	principal	Yvette Ihlow-Gaedicke	YIG Productions
1999	Ich steh im Regen	principal	Yvette Ihlow-Gaedicke	YIG Productions
1996	Südfront	secondaire	Robert Winkler	HFF Wien
1995	Intanto, Ciao!	secondaire	Stephanus Domanig	HFF Wien

tv

année	titre	rôle	réalisateur	production/ chaîne
2008	Imbisstour	principal	Wilhelm Engelhardt	Securitel/ZDF
2007	Die Masche mit der Liebe	secondaire	Thomas Nennstiel	SAT1
2006	Billig Lampe	principal	Thomas Pauli	Securitel/ ZDF
2003	Der Bernsteinfischer	secondaire	Olaf Kreinsen	ARD
2003	Generation Love	principal	Anja Erhardt	Endemol
2001	Streit um Drei	principal	Mike Kiesselbach	Televersal/ZDF

théâtre

année	pièce	rôle	mise en scène	salle
2009	Shoppen	Susanna	Katja Wolf	Theater am Kurfürstendamm
2009	M & M	Performance	M&M	Sophiensaele Berlin

2009	Fettschweif	Miss Science	Ensemble	Maxim Gorki Theater
2008	Die Süsse des Lebens	Performance	B. v. Moreau	w.i.w. AKADEMIE Brandenburg
2008	Nikotina Turner	Raucherin	J.Palminger & C. Meyer	Maxim Gorki Theater
2008	Sein oder Nichtsein	Hamlet	Madeleine Koenigs	Fleetstreet Hamburg
2007	At the doors of Europe	Blue Angel	Augustin Iglesias	Magic Net Production
2005	Die Schneekönigin	Schneekönigin	Peter Seuwen	Staatstheater Kassel
2005	Geld und Gummibäumen	Die Organisation	B. v. Moreau	Tanz Tangente Steglitz
2003	Ein Hungerkünstler <i>prix pour l'ensemble du Arenafestival Erlangen</i>	Zersägte Dame	Verônica Fabrini	Boa Companhia Sao Paulo
2002	Ende gut, alles gut	Helena	Sarah Kohrs	Shakespeare Company Berlin
2002	Der kaukasische Kreidekreis	Grusche	Goswin Moniac	Theater der Altmark Stendal
2001	Quizoola!	Spieler	Ensemble	Fortune Kookies Berlin
2001	Transpirationen	Martina	Tobias Krechel	Flinntheater Kassel
2001	Blaubart-Hoffnung der Frauen	Anna/ Christiane	Oliver Haffner	Westfälische Kammerspiele Paderborn
2000	Das Haus in Montevideo	Atlanta	Olga Wildgruber	Theater der Altmark Stendal
1999	Die Präsidentinnen	Grete	Peter Seuwen	Theater der Altmark Stendal
1999	Kissing God	Amy	Ulrich Hub	Theater der Altmark Stendal
1999	Und's Liebchen des Rindviech...	Liesl Karlstadt	Goswin Moniac	Theater der Altmark Stendal
1998	Letzte Runde	Ezecielle	Markus Dietze	Theater der Altmark Stendal
1997	Les trois soeurs	Olga	Stéphane Braunschweig	CNSAD Pari

audio

depuis 2004 doublage pour la section Generation K+ de la Berlinale
2012 „Traugott, das Warzenschwein“, livre audio

2010 „Der Buschwichtel und die Regenbraut“, livre audio
 2010 guide auditif pour la ville de Deggendorf
 2008 doublage pour les films du festival "Kleine Pfade" à Haus der Kulturen der Welt, Berlin
 2006 "Die Gnussis", série audio, réalisateur: Christian Lemmer
 2005-2006 différents lectures à Drehbuchschule Wolfgang Pfeiffer
 2004-2005 différentes lectures à Galerie Bernau
 2003 „Thamar-Die Geschichte der georgischen Königin“, Feature MDR, réalisateur: Ingo Colbow
 2003 „O artista de fome“, réalisateur: Joao das Neves
 2002 guide auditif, Märkisches Museum Berlin
 2002 „Teuflische Spiele“, documentaire, réalisateur: Judith Keil, Antje Kruska
 1997 „Der gute Gott von Manhattan“, livre audio, réalisateur: Oliver Haffner
 1996 „So zärtlich war Suleyken“, livre audio, réalisateur: Hubertus Petroll

autre activités

2012 production et réalisation du livre audio „Traugott, das Warzenschwein“
 2010 production et réalisation du livre audio „Der Buschwichtel und die Regenbraut“
 2010 productrice du film „Hirschen“ en Autriche
 2010 fondation de l'agence Creative Pioneers Management, www.creative-pioneers.com
 2009/10 productrice du film „Baba“ en Maroc et à Berlin
 2008/2009 boursier de la w.i.w. Akademie Brandenburg, www.wasihrowollt.eu
 2008 la pièce "Der Bärenbeerenmaler" de Beatrice von Moreaus reçoit le prix de la jury pour la meilleure production de théâtre pour enfants pendant le festival 26. Bayerischen Theatertage
 2005 fondation de l'agence 8f achtfrauen, www.achtfrauen.de
 2003 bourse „Paul Maar“ pour écrivains de la littérature dramatique pour enfants et adolescents
 seit 2003 différentes pièces de théâtre pour enfants publiées par Kaiser Verlag www.kaiserverlag.at
 seit 1998 direction des ateliers de théâtre